# PEDOMAN TEKNIS PENULISAN

## Ketentuan umum penulisan

1. Ukuran Kertas

Naskah dicetak pada kertas berukuran A4 (210x297 mm) standar HVS putih 80 gr/m2 dan tidak bolak balik.

1. Sampul

Laporan tugas akhir dijilid dalam bentuk buku dengan hardcover warna kuning emas, tinta hitam.

1. Naskah lengkap Tugas Akhir I dan II disusun dalam bahasa Indonesia yang baku, sesuai dengan ketentuan ejaan bahasa Indonesia yang disempurnakan. Apabila penulisan dalam bahasa Inggris, pedoman penulisan ejaan dan tata-bahasa mengikuti sistem *spelling* dan *grammar* berdasarkan tipe US/British English.
2. Penggunaan akta ganti orang (aku, saya, kami, mereka, dan lain-lain) dihindari, dan sedapat mungkin menggunakan istilan Indonesia. Kalimat yang digunakan dalam penulisan naskah adalah kalimat aktif, dan apabila karena suatu hal, terpaksa harus menggunakan istilah asing atau istilah daerah, istilah tersebut harus dicetak miring secara konsisten.
3. Hindari penulisan yang hanya mendaftar definisi, teorema, dan lain-lainnya, sebaiknya setiap paragraf memiliki kesinambungan.
4. Beberapa ketentuan tata tulis berikut perlu diperhatikan dalam penulisan naskah Tugas Akhir I dan II.
* Kata hubung “maka”, “sehingga”, “sedangkan” tidak boleh digunakan sebagai awal kalimat.
* Penerjemahan kata “where”, “when”, dan “of” dalam bahasa Inggris harus diterjemahkan dengan tepat, sesuai dengan bahasa Indonesia baku.
* Perlu diperhatikan penulisan awalan “ke” dan “di” dibedakan dengan penulisan “ke” dan “di” sebagai kata depan.
* Pemenggalan kata harus dilakukan dengan cermat, sesuai dengan kaidah penulisan bahasa Indonesia yang benar.
* Bilangan yang mengawali suatu kalimat harus dieja, misalnya: Lima karakteristik media daring.
* Simbol atau rumus tidak diperkenankan berada di awal kalimat.
* Tanda baca dan penulisan mengikuti Ejaan Yang Disempurnakan.

## Jenis huruf dan paragraf

1. Naskah diketik komputer dengan jarak baris 1,5 menggunakan *huruf Times New Roman* ukuran 12 pt, kecuali pada halaman sampul sesuai dengan aturan yang ditetapkan.
2. Abstrak diketik spasi 1 menggunakan huruf *Times New Roman* ukuran 10 pt.
3. Istilah-istilah asing dicetak miring (*italic*)
4. Judul dan subjudul ditulis tebal (*bold*).
5. Antar judul bab dan awal badan tulisan diberi jarak spasi 3.
6. Penomoran bab dan sub bab disajikan menggunakan struktur angka arab bertitik. Penomoran sub bab maksimal 4 angka.
7. Awal paragraf isi tulisan ditulis menjorok ke dalam (*first line indent*) sejauh 10 mm (1 cm)

## Bilangan dan satuan

1. Penulisan bilangan dengan angka, jika bilangan tersebut kurang dari sepuluh atau bilangan tersebut terdapat pada permulaan kalimat, maka bilangan tersebut harus ditulis dengan huruf.
2. Bilangan desimal ditandai dengan koma, bukan titik.
3. Satuan dinyatakan dengan singkatan resmi tanpa titik dan huruf kecil, misalnya: m, mg, kg dan cal.

## Format penulisan dan penomoran

Format penulisan dengan batas-batas pengetikkan sebagai berikut :

1. Tepi kiri : 4 cm
2. Tepi atas : 4 cm
3. Tepi kanan : 3 cm
4. Tepi Bawah : 3 cm

Penomoran halaman mengikuti aturan sebagai berikut :

1. Nomor halaman dari halaman **sampul dalam** sampai dengan halaman **daftar lampiran** diletakkan ditengah-tengah bagian bawah halaman dengan memakai angka **romawi kecil**.
2. Penomoran halaman di luar halaman yang disebutkan dalam butir 1, dilakukan dengan memakai angka Arab diletakkan pada sudut kanan atas, kecuali pada **halaman bab**, nomor halaman diletakkan di tengah-tengah bagian **bawah halaman**.
3. Jika pada penulisan naskah terdapat perincian yang harus disusun kebawah, pakailah nomor urut dengan angka atau huruf sesuai denganderajat perincian. Penggunaan garis penghubung (-) atau tanda *bullet* lainnya tidak dibenarkan.

## Judul Bab, Subbab dan Anak Subbab

* + 1. Judul bab harus selalu ditulis pada awal halaman baru, ditulisdengan huruf kapital seluruhnya dan dicetak tebal, serta diatur supaya simetris, dengan jarak 4 cm dari tepi atas tanpa diakhiri dengan titik. Nomor bab ditulis dengan angka romawi besar.
		2. Judul subbab ditulis mulai dari tepi kiri, semua kata dimulai dengan huruf kapital, kecuali kata penghubung dan kata depan, dan semua dicetak tebal. Kalimat pertama sesudah judul anak subbab dimulai dengan alinea baru. Nomor subbab ditulis dengan angka Arab.
		3. Judul anak subbab ditulis mulai dari tepi kiri, dicetak biasa (tidak tebal), hanya huruf pertama memakai huruf kapital. Kalimat pertama setelah anak-anak subbab dimulai dengan alinea baru.

## Tabel, grafik, gambar dan persamaan (Formula).

Tabel, grafik, gambar dan persamaan, ditulis simetris terhadap tepi kiri dan kanan.

1. Ketentuan tabel
2. Nama tabel diletakkan di atas tabel berjarak satu spasi, *alignment center.*
3. Tabel menggunakan spasi 1.
4. Apabila tabel melebihi satu halaman, tabel pada halaman selanjutnya harus dilengkapi kepala tabel.
5. Apabila tabel disusun melebar sepanjang tinggi kertas (*landscape*), maka kepala tabel harus diletakkan di sebelah kiri.
6. Apabila tabel lebih besar dari ukuran kertas sehingga harus dibuat memanjang melebihi ukuran, tabel tersebut dapat dilipat, atau mengecilkan ukuran font sampai 8 pt.
7. Tabel yang diambil dari sumber lain harus dicantumkan sumbernya, dengan mencantumkan nama pengarang dan tahun publikasi. Sumber ditulis di bawah tabel, rata kiri.

**Contoh penyajian tabel**

Penomoran tabel dimulai dengan nomor bab dan nomor tabel sesuai urutan kemunculan. Misal, Tabel 2.1 artinya tabel ke-1 pada BAB II. Cara merujuk pada naskah misalnya "Tabel 2.1 menunjukkan hasil pengelompokkan kriteria usability pada website e-government berdasarkan studi literatur".

**Tabel 2.1 Hasil pengelompokkan kriteria usability website e-government**

| **No** | **Kriteria** | **Sub kriteria** |
| --- | --- | --- |
| 1 | *Accessibility* | *Accessibility errors, broken link* |
| 2 | *Speed* | *Load time, response time, size* |
| 3 | *Ease of use* | - |
| 4 | *Errors* | *Frequency of errors* |
| 5 | *Site content* | *Backlink, page rank* |

1. Ketentuan Grafik dan Gambar
2. Nama grafik atau gambar diletakkan di bawah grafik atau gambar, dengan menggunakan spasi 1, *alignment center.*
3. Apabila grafik atau gambar disusun melebar sepanjang tinggi kertas (*landscape*), maka judul grafik atau gambar harus diletakkan di sebelah kiri.
4. Skala pada grafik harus dibuat agar mudah dipakai untuk mengadakan interpolasi dan ekstrapolasi.
5. Gambar dan grafik yang dikutip dari sumber lain harus dicantumkan sumbernya dengan mencantumkan nama pengarang dan tahun publikasi. Sumber ditulis di bawah tabel, rata kiri.

**Contoh penyajian gambar**

Penomoran gambar dimulai dengan nomor bab dan nomor gambar sesuai urutan kemunculan. Misal, Gambar 3.1 artinya gambar ke-1 pada BAB III. Cara merujuk pada naskah misalnya "Gambar 3.1 menunjukkan ruangan laboratorium *usability*".



**Gambar 3.1 Ruangan laboratorium usability [2]**

1. Ketentuan Persamaan (Formula).

Nomor urut persamaan yang berbentuk rumus matematika, reaksi kimia, dan lain-lainnya ditulis dengan angka Arab di dalam kurung dan ditempatkan di dekat batas tepi kanan. Penulisan rumus wajib menggunakan formula (bukan cuplikan gambar).

**Rumus**

Rumus ditulis dengan menggunakan software equation atau persamaan yang telah tersedia di Ms. Word, atau perangkat pengolah kata yang lainnya. Penomoran rumus dimulai dengan nomor bab dan nomor rumus sesuai urutan kemunculan. Misal, (3.2) artinya rumus ke-2 pada BAB III.

Penelitian yang dilakukan oleh [3] mendefinisikan bilangan *fuzzy* *A* pada himpunan *R* menjadi *triangular fuzzy number* dengan fungsi keanggotaan $μ\_{A}\left(x\right): R\rightarrow [0,1]$ sama dengan (3.2).

$μ\_{A}\left(x\right)=\left\{\begin{array}{c}\frac{(x-l)}{(m-l)}, x\in \left[l,m\right],\\\frac{(u-x)}{(u-m)}, x\in [m,u]\\0, lainnya\end{array}\right.$ (3.2)

dengan $l\leq m\leq u$, $l$ dan $u$ kependekan dari nilai *lower* dan *upper* yang mendukung $A$, dan $m$ merupakan nilai tengah.

**Teorema**

**Teorema 2.2** *Diketahui V dan W ruang bernorma atas lapangan F. Jika V berdimensi hingga, maka setiap pemetaan linear dari V ke W kontinu.*

**Definisi**

**Definisi 2.2** *Diketahui V dan W ruang vektor atas lapangan F. Pemetaan T:V*∪*W*

*dikatakan* ***linear****, jika untuk setiap x, y*⊂*V dan α*⊂*F berlaku*

*T*(*x+y*)*=T*(*x*)*+T*(*y*) dan *T*(*αx*)*= αT*(*x*)*.*

## Penulisan Daftar Pustaka

Penulisan daftar pustaka mengacu pada sistem IEEE – *Reference Order*. Sistem ini mempergunakan cara penomoran (pemberian angka) yang berurutan kemunculan pertamanya untuk menunjukan rujukan pustaka (sitasi). Pemunculan sumber rujukan dilakukan secara berurut dalam daftar pustaka menggunakan nomor sesuai kemunculannya sebagai sitasi dalam naskah tulisan. Sedangkan untuk penulisan rujukannya menggunakan “[]” yang diisikan nomor pustaka pada daftar pustaka. Contoh:

Terdapat 10 prinsip interaksi manusia dan komputer, salah satunya adalah kekonsistenan [1].

Penelitian [13] mengungkapkan bahwa kualitas perangkat lunak merupakan aspek penting bagi pengembang dan pengguna.

Format penulisan daftar pustaka :

* Buku

Penulis, “Judul Bab/Bagian (Chapter)”, in Judul Buku, edisi. Kota Penerbit : Nama Penerbit, Tahun Terbit, Bab x, Sub.Bab x, pp.  xxx-xxx

Tidak ada aturan maksimal tahun terbit untuk refernsi dari buku atau *textbook*. Apabila jenis buku yang digunakan sebagai referensi adalah *textbook*, maka jumlah halaman *textbook* tersebut minimal adalah 80 halaman.

Contoh :

[3]  B. Stanley, et al., C++ Primer, Fourth Edition, Massachusetts : Addison Wesley Professional, 2005.

* Artikel Seminar

Penulis, “Judul Paper,” in Nama Seminar of Conf., Kota pelaksanaan seminar., Abbrev. State (jika ada), Tahun, pp. xxx-xxx.

Artikel Seminar yang dapat dijadikan referensi adalah maksimal berusia 5 tahun sebelum dilakukan penulisan Tugas Akhir.

Contoh :

[1] Sutikno, “Pengembangan Data Mining dalam Bisnis” in Seminar Nasional Informatika INFORMATIKA, ST3 Telkom – JICA Purwokerto, 2010. pp. 56-70.

* Jurnal

Penulis, “Judul Paper”, Abbrev. Judul Periodical, vol. X, no. X, pp. xxx-xxx, Abbrev.Month, year.

Jurnal yang dapat dijadikan referensi adalah maksimal berusia 10 tahun sebelum dilakukan penulisan Tugas Akhir.

Contoh :

[1] R. E. Kalman, “New results in linear filtering and prediction theory,” J. Basic Eng., ser. D, vol. 83, pp.95-108, Mar. 1961.

* Sumber *online*

Penulis. (tahun, bulan tanggal). Judul (edisi) [Tipe media]. Available: http://www.(URL).

Contoh :

[1] Koza, John.(2001, Nov.8) Operators of Genetic Algorithm [online].Available : <http://www.cs.felk.cvut.cz/~xobitko/ga/operators.html>.

* Skripsi/Tesis

Penulis, “Judul Skripsi/Tugas Akhir,” M.S. Skripsi, Abbrev. Dept., Abbrev. Univ., City of Univ., Abbrev. State, year.

# **LAMPIRAN 1 : LEMBAR SAMPUL LUAR PROPOSAL TUGAS AKHIR**

**PROPOSAL PENELITIAN**

**(*huruf times new roman 14*)**

**ANALISIS USER INTERFACE DAN USER EXPERIENCE DENGAN METODE USER CENTERED DESIGN**

**(*huruf times new roman 16*)**



**AYU OKTAVIA**

**18113001**

(***huruf times new roman 12*)**

**PROGRAM STUDI ………………………………**

**FAKULTAS INFORMATIKA**

**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2020**

(***huruf times new roman 14*)**

# **LAMPIRAN 2 : LEMBAR SAMPUL DALAM PROPOSAL TUGAS AKHIR**

**PROPOSAL PENELITIAN**

**(*huruf times new roman 14*)**

**ANALISIS USER INTERFACE DAN USER EXPERIENCE DENGAN METODE USER CENTERED DESIGN**

**(*huruf times new roman 16*)**



**AYU OKTAVIA**

**18113001**

(***huruf times new roman 12*)**

**Dr. Tenia Wahyuningrum, M.T (0630068202)**

**Didi Supriyadi, S.T., M.Kom (0618038404)**

(***huruf times new roman 12*)**

**PROGRAM STUDI ………………………………**

**FAKULTAS INFORMATIKA**

**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2020**

(***huruf times new roman 14*)**

# **LAMPIRAN 3 : LEMBAR PERSETUJUAN PROPOSAL/LAPORAN TUGAS AKHIR**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**(*huruf times new roman 14*)**

**ANALISIS USER INTERFACE DAN USER EXPERIENCE DENGAN METODE USER CENTERED DESIGN**

**(*huruf times new roman 16*)**

****

Dipersiapkan dan Disusun oleh

**Nama mahasiswa**

**NIM mahasiswa**

Usulan penelitian/Laporan Tugas Akhir telah disetujui pada tanggal

. . . . . . . . . . . . . . . . .

Pembimbing I, Pembimbing II,

 (. . . . . . . . . . . . . . ) (. . . . . . . . . . . . . . .)

 NIDN. . . . . . . . . . . NIDN. .. . . . . . . . . .

# **LAMPIRAN 4 : LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL/LAPORAN TUGAS AKHIR**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**(*huruf times new roman 14*)**

**ANALISIS USER INTERFACE DAN USER EXPERIENCE DENGAN METODE USER CENTERED DESIGN**

**(*huruf times new roman 16*)**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

**Nama Mahasiswa**

**NIM**

Usulan penelitian/Laporan Tugas Akhir telah diseminarkan

pada tanggal . . . . . . . . . . . . . . . . .

Pembimbing I, Pembimbing II,

 (. . . . . . . . . . . . . . ) (. . . . . . . . . . . . . . .)

 NIDN. . . . . . . . . . . NIDN. .. . . . . . . . . .

Mengetahui,

Ketua Program Studi

(. . . . . . . . . . . . . . . . )

 NIK. . . . . . . . . . . .

# **LAMPIRAN 5 : LEMBAR SAMPUL LUAR LAPORAN TUGAS AKHIR**

**TUGAS AKHIR**

**(*huruf times new roman 14*)**

**ANALISIS USER INTERFACE DAN USER EXPERIENCE DENGAN METODE USER CENTERED DESIGN**

**(*huruf times new roman 16*)**



**AYU OKTAVIA**

**18113001**

(***huruf times new roman 12*)**

**PROGRAM STUDI ………………………………**

**FAKULTAS INFORMATIKA**

**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2020**

 (***huruf times new roman 14)***

# **LAMPIRAN 6 : LEMBAR SAMPUL DALAM LAPORAN TUGAS AKHIR**

**TUGAS AKHIR**

**(*huruf times new roman 14*)**

**Analisis User Interface Dan User Experience Dengan Metode User Centered Design**

**(*huruf times new roman 16*)**

**ANALYSIS OF USER INTERFACE AND USER EXPERIENCE WITH USER CENTERED DESIGN METHOD**

**(*huruf times new roman 16*)**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Komputer



**AYU OKTAVIA**

**18113001**

(***huruf times new roman 12*)**

**PROGRAM STUDI ………………………………**

**FAKULTAS INFORMATIKA**

**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2020**

 (***huruf times new roman 14***

# **LAMPIRAN 7 : LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR**

****Lembar Pengesahan Pembimbing

**(*huruf times new roman 14*)**

**ANALISIS USER INTERFACE DAN USER EXPERIENCE DENGAN METODE USER CENTERED DESIGN**

**(*huruf times new roman 16*)**

**ANALYSIS OF USER INTERFACE AND USER EXPERIENCE WITH USER CENTERED DESIGN METHOD**

**(*huruf times new roman 16*)**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

**AYU OKTAVIA**

**18113001**

(***huruf times new roman 12*)**

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Tugas Akhir

Pada hari Senin, 17 Agustus 2021

Pembimbing I, Pembimbing II,

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 NIDN. . . . . . . . . . . NIDN. .. . . . . . . . . .

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 17 Agustus 2021

Kaprodi,

. . . . . . . . . . . . . . . .

NIK. . . . . . . . . . . .

# **LAMPIRAN 8 : LEMBAR PENETAPAN PENGUJI TUGAS AKHIR**

Lembar Penetapan Penguji

**(*huruf times new roman 14*)**

****

**ANALISIS USER INTERFACE DAN USER EXPERIENCE DENGAN METODE USER CENTERED DESIGN**

**(*huruf times new roman 16*)**

**ANALYSIS OF USER INTERFACE AND USER EXPERIENCE USING USER CENTERED DESIGN METHOD**

 **(*huruf times new roman 16*)**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

**AYU OKTAVIA**

**18113001**

(***huruf times new roman 12*)**

**Tugas Akhir Telah diuji dan Dinilai Panitia Penguji Program Studi ……………….**

 **Fakultas Informatika**

**Institut Teknologi Telkom Purwokerto**

**Pada Tanggal : . . . . . . . . . . . .**

**Ketua**

**Penguji**

**(……………………)
NIDN.**

**Anggota Anggota Anggota**

**Penguji I Penguji II Penguji III**

**(………………) (………………) (…………………)
NIDN. NIDN. NIDN.**

# **LAMPIRAN 9 : LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHR**

**HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR**

**(*huruf times new roman 14*)**

 Yang bertandatangan di bawah ini,

 **Nama mahasiswa : Ayu Oktavia**

 **NIM : 18113001**

 **Program Studi : ……………………….**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

 **ANALISIS USER INTERFACE DAN USER EXPERIENCE DENGAN METODE USER CENTERED DESIGN**

Dosen Pembimbing Utama :

 Dosen Pembimbing Pendamping :

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggungjawab Saya, bukan tanggungjawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

**Purwokerto, 17 Agustus 2021,
Yang Menyatakan,**

(*materai 6000 dan tanda tangan)*

**(Ayu Oktavia)**

# **LAMPIRAN 10 : ABSTRAK**

ABSTRAK

**ANALISIS USER INTERFACE DAN USER EXPERIENCE DENGAN METODE USER CENTERED DESIGN**

Oleh

Ayu Oktavia

NIM

Analisis *user interface* dan *user experience* berfokus pada kenyamanan pengguna dalam mempelajari situs web. ……..

Paragraf 2

Paragraf 3

**Kata kunci : *kata kunci 1, kata kunci 2, …, kata kunci 5***

# **LAMPIRAN 11 : SURAT PERMOHONAN PERUBAHAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR**

**SURAT PERMOHONAN**

**PERUBAHAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR**

**(*huruf times new roman 14*)**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

 Nama :

 NIM :

 Program Studi :

Momohon untuk mengajukan perubahan dosen pembimbing Tugas Akhir, dengan alasan:

Dosen Pembimbing Terdahulu

 Nama :

 NIDN :

 Tanda Tangan :

Dosen Pembimbing Pengganti

 Nama :

 NIDN :

 Tanda Tangan :

 Mengetahui,

 Kepala Program Studi

 ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )
 NIK. .